

Pintura PU

Pintura pigmentada para proteção de estruturas de concreto

1. Descrição:

Pintura pigmentada a base de poliuretano alifático, dispersa em solvente, bicomponente, para proteção de estruturas de concreto. Após a cura, forma uma película com excelente aderência ao concreto, revestimentos de argamassa e superfícies metálicas.

2. Usos:

- Viadutos, pontes, rodovias, túneis, barragens, portos e píeres, monumentos;
- Torres eólicas de concreto e metálicas;
- Proteção superficial de estruturas de concreto e metálicas;
- Para ambientes internos e externos com elevada agressividade;
- Composto o sistema duplo **Pintura EP e Pintura PU**.

3. Vantagens:

- Apresenta elevadas resistências química e UV;
- Propriedade antipichação;
- Facilita a limpeza e manutenção da estrutura;
- Permite a redução de custos de manutenção;
- Oferece bom desempenho estético, disponível em várias cores.

4. Instruções de uso:

4.1. Restrição de uso:

- Não aplique o produto com umidade relativa do ar superior a 75% e em situações com possibilidade de umidade ascendente.
- Evite a aplicação em substratos que apresentem altos índices de deformações.
- A temperatura mínima para aplicação deve ser superior a 10°C.
- Membranas de PVC não devem entrar em contato com a tinta.

4.2. Preparo de substratos cimentícios:

- O substrato deve apresentar-se íntegro, seco, limpo, isento de óleos, desmoldantes, compostos de cura, e curados com mais de 28 dias. Caso o teor de umidade do substrato for superior a 5%, deve ser utilizado o **Primer RU Paint ou Primer Antiumidade**
- A pasta de cimento superficial deve ser removida através de lixamento, utilizando-se lixa 60, ou polimento com discos de vídea, seguido por aspiração à vácuo.

4.3. Preparo de substratos metálicos:

- As superfícies de aço devem ser limpas com escovas de cerdas de aço acopladas em lixadeiras de alta rotação, seguida de aspiração a vácuo.
- Imediatamente após este tratamento, aplique uma demão de **Primer epóxi 35**. Aguarde a secagem total do primer, conforme orientações do boletim técnico, antes da aplicação da pintura.

4.4. Mistura:

- Recomenda-se utilizar hélice acoplada a uma furadeira de baixa rotação (400 a 500 rpm) para a mistura do produto. Despeje o endurecedor (Componente B) no recipiente da base (Componente A) e misture até a completa homogeneização do produto. O tempo de mistura varia de 3 a 5

minutos e as embalagens não devem ser fracionadas.

4.5. Aplicação:

- Produto desenvolvido para atingir espessura de filme seco de aproximadamente 140 µm aplicado em duas demãos.
- Aplique utilizando pincel, rolo de pelo de lã curto para pintura epóxi ou sistema de projeção convencional. O produto deve ser aplicado em 2 ou 3 demãos, dependendo do acabamento e da espessura de filme requerido.
- Na primeira demão recomenda-se uma diluição de 10% com o **Solvente 144 Quartzolit**. As próximas demãos devem ser aplicadas sem diluição.
- O intervalo entre demãos varia de 6 a 8 horas, dependendo da capacidade de absorção da superfície e da temperatura ambiente.

4.6. Instruções de limpeza:

4.6.1. Materiais utilizados:

- Estopas, flanelas brancas, sacos de pano alvejado, pano multiuso ou pano de limpeza em rolo. O tecido deve ser branco, pois tecidos com outras cores podem ser agredidos pelo solvente, causando desprendimento de seu pigmento.
- **Solvente 144 Quartzolit** ou solventes de poliuretano;

4.6.2. Procedimento de limpeza:

- A remoção da pichação deve ser feita de maneira sutil, sem que exista atrito desnecessário a fim de desgastar precocemente a película do produto **Pintura PU**. Recomenda-se utilizar estopas ou panos macios com os solventes indicados, e, se for necessário, poderá ser repetido esse procedimento por mais de uma vez até que a pichação seja totalmente removida.
- Fica expressamente proibido utilizar lixas, pedras abrasivas ou espátulas em contato com solventes de limpeza para tentar realizar a remoção da pichação, pois isso pode agredir a película do revestimento.

5. Propriedades e características:

Base química	Poliuretano
Aspecto da película	Brilhante
Sólidos por volume	A: 65% B: 75%
Densidade de massa (NBR 5829)	A: 1,40 g/cm ³ B: 1,05 g/cm ³
Tempo em aberto da mistura (25°C)	4 horas
Tempo de secagem ao toque (25°C)	4 a 6 horas
Tempo entre demãos (25°C)	6 a 8 horas
Cura completa (25°C)	7 dias
Número de demãos	2 a 3
Temperatura de aplicação	10°C a 35°C
Espessura de filme seco por demão	70 µm

7. Consumo teórico aproximado:

Pintura PU: 0,100 a 0,140 kg/m²/demão.

8. Fornecimento e armazenagem:

Pintura PU: é fornecido em conjuntos de 4 kg.

Mantendo em local seco, ventilado, na embalagem original lacrada, sua validade é de 12 meses, a partir da data de fabricação.

9. Precauções:

As medidas de higiene e de segurança do trabalho, as restrições quanto à exposição ao fogo e as indicações de limpeza e de disposição de resíduos devem seguir as recomendações constantes na FISPQ do produto.

Nota: Para a limpeza dos equipamentos e ferramentas ou diluição do produto **Pintura PU** usar o **Solvente 144 Quartzolit**.

***IMPORTANTE:** O rendimento e o desempenho do produto dependem das condições ideais de preparação da superfície/substrato onde será aplicado e de fatores externos alheios ao controle da **Quartzolit**, como uniformidade da superfície, umidade relativa do ar e ou de superfície, temperatura e condições climáticas locais, além de conhecimentos técnicos e práticos do aplicador, do usuário e de outros. Em função destes fatores, o rendimento e o desempenho do produto podem apresentar variações.*

Revisado em julho de 2025